



NIEUWSBRIEF Nr. 25 Januari 2021

Beste bezoekers/ belangstellenden van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Wat een jaar hebben we achter de rug, en wat voor concert serie hebben we in 2020 gehad, als u er bij was, het was geweldig!!.

Dat gaan we dit jaar weer doen, we hebben vier organisten uitgenodigd, waarvan maat liefst drie nieuwkomers en een organist die al eerder een concert gegeven heeft. Alle concerten zijn onder voorbehoud van eventuele COVID-19 maatregelen.

De traditie dat de winnaar van het Internationale Schnitger festival Alkmaar een concert mag komen geven wordt ook dit jaar weer voort gezet ook al is het een jaar later. Om nog even onder uw aandacht te brengen, Müller live op youtube: afgelopen jaren zijn er voor You tube een aantal muziek opnames gemaakt door Willen van Twillert en Kees van Eersel op het Beverwijkse Müller orgel, deze opnames kunt u beluisteren door de link in uw browser te kopiëren.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLzxaJfoNmnPJpUWJZLp_4aBw6K-tJmIzq

Op **09 juli 2021** zal de organist **Victor Baena de la Torre** de concertserie in Beverwijk openen.

Victor Baena werd geboren in 1995. Hij begon gitaar te studeren bij Enrique del Rosal en piano bij Carmen Rubio Fominaya op 12-jarige leeftijd aan het conservatorium voor muziek "Arturo Soria" in Madrid. Later raakte hij geïnteresseerd in de interpretatie van oude muziek, vooral in de muziek geschreven voor orgel en klavecimbel, dus besloot hij orgel te studeren onder leiding van Anselmo Serna, klavecimbel en basso continuo met Denise De La-Herrán en kamermuziek met Jesús Sánchez . Hij nam deel aan orgel- en klavecimbel-masterclasses gegeven door Montserrat Torrent, José Luis González Uriol, Andrés Cea Galán Lorenzo Ghielmi, Jacques Ogg, Elisabeth Joyé, Menno van Delft en Bernard Focroulle.

Tegenwoordig studeert hij eerste jaar orgel aan het "Conservatorium van Amsterdam" bij Pieter van Dijk, Matthias Havinga en Louis Robilliard. Op dit conservatorium volgt hij lessen basso continuo en improvisatie bij Miklós Spányi en heeft hij ook een graad van zijn clavichord-studies bij Menno van Delft ontvangen.

In juni 2019 won Víctor de eerste prijs op het Schnitger Orgelconcours in Alkmaar (Nederland).

Op **23 juli 2021** bespeelt **Reitze Smits** het orgel, Reitze Smit studeerde orgel in Utrecht, waarvoor hij een solodiploma behaalde met onderscheiding voor improvisatie. Later volgde hij enige jaren compositie en muziekwetenschappen. De interpretatie van barokmuziek en vooral de fascinatie voor de muziek van Bach, bepaalden jarenlang zijn belangstelling. Op internationale concoursen in Brugge, Toulouse en Nijmegen won hij daarmee hoge prijzen.

Op de site allobach.com kunnen recente video-opnames van zijn Bachinterpretaties bezien en beluisterd worden.

Geïnspireerd door zijn werk als orgeldocent aan het Utrechts Conservatorium en het Lemmensinstituut in Leuven (B.), kregen improvisatie en de totale breedte van het orgelrepertoire weer de volle aandacht. Hij speelde concerten in de meeste Europese landen en gaf cursussen in o.m. Toulouse, Haarlem, Brno, Oundle en op Mallorca. Hij was gedurende lange tijd organist op historische orgels in Breukelen en Zaltbommel. Momenteel is hij organist in de Grote Kerk in Vianen. Op het Thomas-orgel in die kerk nam hij onder meer een cd op met het Dritter Teil der Clavier Übung van J.S. Bach. Op andere CD-opnames verkent hij de raakvlakken van het repertoire tussen de verschillende toetsinstrumenten. Daarbij ontstonden diverse orgelbewerkingen van piano- en orkestwerken van onder meer Mendelssohn, Schumann en Brahms, die ook in druk zijn verschenen. Ook als componist is hij actief. Inmiddels verschenen in druk Five Light Pieces, Distant Music en Tripartite. In 2010 ontving hij de Sweelinckprijs voor zijn verdiensten voor de orgelcultuur.

Op **6 augustus 2021** komt Dorien Schouten naar Beverwijk, Dorien Schouten (1987) kreeg op tienjarige leeftijd haar eerste orgellessen van Ko Zwanenburg. Aan het [Koninklijk Conservatorium](http://KoninklijkConservatorium.nl) te Den Haag behaalde ze haar bachelordiploma's voor zowel orgel (2010) als kerkmuziek (2011). Haar orgeldocent was [Jos van der Kooy](http://JosvanDerKooy.nl). Daarna vervolgde Dorien haar opleiding aan de [Universität der Künste](http://UniversitaetDerKuenste.de) te Berlijn, bij [Leo van Doeselaar](http://LeoVanDoeselaar.nl) en [Erwin Wiersinga](http://ErwinWiersinga.nl). Daar behaalde ze in 2013 het diploma Diplomprüfung en in 2015, na nog twee jaar te hebben gestudeerd bij [Leo van Doeselaar](http://LeoVanDoeselaar.nl) en [Paolo Crivellaro](http://PaoloCrivellaro.com), het diploma Konzertexamen 'mit Auszeichnung'. Datzelfde jaar mocht ze voor het [All of Bach](http://AllOfBach.com)-project van de [Nederlandse Bachvereniging](http://NederlandseBachvereniging.nl) een aantal werken van Bach opnemen op het [Reil-orgel](http://Reil-orgel.nl) in Kampen. Dorien laat het publiek graag kennis maken met nieuwe muziek, zowel solo als met ensembles. Ze voert ook graag barokmuziek uit, bij voorkeur op historische

instrumenten of als continuospeler. Dorien is sinds december 2019 cantor-organist van de [Tuindorperkerk](#) te Utrecht.

Op vrijdag 20 augustus 2021 zal **Gerwin Hoekstra** zijn concert verzorgen. Gerwin Hoekstra (1992) heeft gestudeerd aan het Oberlin Conservatory (VS) bij James David Christie (orgel), Mark Edwards en Webb Wiggins (klavecimbel) voor een master Historical Keyboards. In de herfst van 2016 studeerde hij orgel bij *distinguished visiting professor* Marie-Louise Langlais. Gerwin behaalde zijn bachelordiploma *cum laude* aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen, waar hij studeerde bij Erwin Wiersinga en Theo Jellema. Gerwin ontving zijn eerste orgellessen op achtjarige leeftijd van Dirk Molenaar in Eenrum. Hij bekwaamt zich momenteel verder bij Sietze de Vries (improvisatie) en Stef Tuinstra (interpretatie). Gerwin volgde masterclasses bij onder andere Guy Bovet, Ludger Lohmann en Philippe Lefebvre. Hij heeft prijzen gewonnen op orgelconcoursen in binnen- en buitenland, waaronder de eerste prijs en de Zanin-prijs op het concours *Organi Storici del Basso Friuli* 2018 en de derde prijs op het Internationale Sweelinck Concours 2014. In de Miami International Organ Competition 2014 behaalde Gerwin een eervolle vermelding.

Sinds 2020 is Gerwin organist van de Grote of Jacobijnerkerk te Leeuwarden, waar hij het befaamde Müllerorgel uit 1727 bespeelt. Daarnaast is Gerwin bestuurslid van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici (KVOK).

Met een vriendelijke groet namens de orgelcommissie, Ton Velkamp en Hans Kelder

Alle concerten beginnen om 20.00 uur. Toegangsprijs € 8,00 inclusief programma.
Vanaf mei/juni 2021 zullen de te spelen programma's op onze website geplaatst worden.



Klik daarvoor op: <http://www.pknbeverwijk.nl/orgelconcerten>
Correspondentie adres orgelcommissie, Hans Kelder: hanskelder@pknbeverwijk.nl

Orgelfonds: Bankrek. nr.:NL03ABNA 0539050652 t.n.v. Orgelfonds van de Protestante Gemeente Beverwijk