



Beverwijk, mei/ juni 2018

Nieuwsbrief 20,

Beste bezoeker/ belangstellende van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Graag zend ik u namens de orgelcommissie "Grote Kerk van Beverwijk" onze 20<sup>e</sup> nieuwsbrief toe. Het concertprogramma voor 2018 is gereed. Er zijn weer vier organisten uitgenodigd om een concert te mogen geven op dit beroemde Müller orgel. Van de vier organisten heeft alleen Geert Bierling eerder een concert verzorgd in Beverwijk de andere organisten beleven hier hun primeur. Het belooft een boeiende, muzikale zomer te worden in de Grote Kerk van Beverwijk.

Wilt u ook eens op een echt Müller-orgel spelen? op zaterdag 9 juni wordt u in de gelegenheid gesteld om een Christian Müller orgels te kunnen bespelen, de orgels in Alkmaar, Castricum en Beverwijk zijn dan beschikbaar. Wel zal er een financiële vergoeding gevraagd worden. Er zijn al organisten die zich ingeschreven hebben, vol=vol Opgeven via

<https://www.orgelnet.nl/activiteiten/activiteiten-2018/orgelestafette-2018-noord-holland/>

### Concerten Müller orgel Beverwijk:

**Geert Bierling** opent op 6 juli 2018 de zomeravond orgelconcerten in Beverwijk. **Geert Bierling** (1956) studeerde orgel, piano en clavecimbel aan het Rotterdams Conservatorium en beiaard aan de Hoge School voor de Kunsten te Utrecht. Op zijn achttiende jaar werd hij vaste bespeler van het historische Bätz/ Witte orgel in de Oude of Pelgrimvaderskerk te Rotterdam Delfshaven. Bierling is eersteprijswinnaar van het Albert Schweitzer Orgelconcours (1978), laureaat op het Bachconcours te Brugge (1985) en werd onderscheiden met een zilveren medaille door de Parijse Academie 'Arts, Sciences, Lettres' voor zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur in (1989). Sinds 1990 is hij stadsbeiaardier van Rotterdam en kreeg hij in 1996 zijn aanstelling als stadsorganist van Rotterdam. In die functie is hij de vaste bespeler van het Standaardconcertorgel in de Burgerzaal van het Stadhuis en het vierklaviers Flentrop-orgel in Concertgebouw De Doelen. Op deze instrumenten voert hij jaarlijks zo'n twintig nieuwe programma's uit. Daarnaast is Geert Bierling ook actief als begeleider op orgel en harmonium van klassieke zwijgende films. Geert Bierling zal orgelwerken spelen van G.F Handel, waaronder een bewerking van "de koekoek en de nachtegaal" van J.S. Bach speelt de ciaconna in g. Geert Bierling speelt zelf een aantal koraalbewerkingen van eigen hand uit het "Schnitger Orgelboek".

Op **20 juli 2018** komt **Sander van den Houten** een concert verzorgen. **Sander van den Houten** (1987) is vanaf april 2017 benoemd tot organist van de Evangelisch Lutherse Kerk in Den Haag en daarmee vaste bespeler van het beroemde Bätz-orgel uit 1762. Tevens is hij titulair-organist van de Burgwalkerk als van de Broederkerk te Kampen en tweede organist van de Bovenkerk aldaar. Op zijn achtste jaar begon hij met piano- en orgelstudie bij Paul Kieviet in Middelharnis (Z-H). Hij deed mee aan concoursen en won prijzen op het jeugdsolistenconcours in Melissant (3<sup>e</sup> prijs), het ensembleconcours in Oude Tonge (2<sup>e</sup> prijs) en het Buxtehudeconcours te Zierikzee (1<sup>e</sup> prijs). Zijn vakopleiding tot organist ontving hij aan het Rotterdams conservatorium bij Bas de Vroome (literatuur) en Aart Bergwerff (improvisatie) en behaalde daar zijn bachelor diploma. In 2013 slaagde hij cum laude voor zijn masterdiploma orgel aan het ArtEZ-conservatorium van Zwolle bij Theo Jellema. Daarnaast volgde Sander van den Houten masterclasses bij Willem Tanke (Messiaen), Harold Vogel (Buxtehude), Jacques van Oortmerssen (Stylus Phantasticus) en Thomas Trotter (Engelse orgelliteratuur). Sander van den Houten geeft jaarlijks vele concerten als solist, begeleider en continuo speler. Het concert in Beverwijk bestaat uit orgel werken van J.S.Bach en F. Mendelssohn Bartholdy, van Mendelssohn sonate nr 2 en 6 en van van J.S. Bach speelt hij tenslotte zijn indrukwekkende Passacaglia in c.

Op **vrijdag 3 augustus 2018** komt Bert den Hartog naar Beverwijk voor zijn orgelbespeling. **Bert den Hertog** werd in 1978 te Gouda geboren. Vanaf 1997 studeerde hij Hoofdvak Orgel bij Ben van Oosten, Bernard Winsemius en Willem Tanke aan het Rotterdams Conservatorium. Tijdens zijn studie

won hij 4 (inter-)nationale orgelconcoursen. Vanaf 1 juni 2010 is hij benoemd als hoofdorganist van de Oude Kerk te Scheveningen, waar hij het historische, 18de eeuwse Steevens/Lohman/Flentrop orgel bespeelt. Vanaf 2013 is hij daarnaast concertorganist en artistiek adviseur van de Stichting Orgel Elandstraatkerk (Den Haag Centrum), waar hij het unieke Franssen-orgel (43/III/P) uit 1906 bespeelt en promoot. Van Bert's spel verschenen inmiddels acht CD's (met repertoire uit alle stijlperiodes) die in de internationale pers lovend werden besproken. Onlangs startte hij een opname van alle orgelwerken van J.S. Bach, in chronologische volgorde, op moderne orgels. Dit project is te volgen op [www.bertblogtbach.blogspot.com](http://www.bertblogtbach.blogspot.com). Naast het geven van recitals is Bert orgel- en pianodocent aan de Stichting Muziekonderwijs te Leiderdorp. Het concert welke Bert zal gaan spelen in Beverwijk is repertoire uit bijna alle stijlperiodes, te beginnen met werken van G Muffat en J.C. Kerll en J.P. Sweelinck, daar tussen door werken van Daan Manneke ( Nederlandse componist), na een aantal werken van J.S. Bach besluit hij zijn concert met een Toccata van de Nederlandse componist J. Bonset. Een zeer gewaagd programma op dit orgel, kijk er naar uit om het te horen.

Op vrijdag **17 augustus 2018** zal Minji Choi het slot concert van de serie verzorgen. **Minji Choi** (Zuid-Korea, 1992) behaalde een Muziek Bachelor in 2014 in kerkmuziek (orgel) aan de Presbyterian University and Theological Seminary in Seoul, bij Prof. So-In Park. Zij studeert momenteel aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, bij Pieter van Dijk. Ze heeft deelgenomen aan masterclasses bij onder anderen Ludger Lohmann, David Titterington en Michel Bouvard. Minji won in 2014 de derde prijs op het Orgelconcours van de Korean Association of Organists in Seoul. In juni 2017 won Minji Choi het 12e Internationaal Schnitger Orgelconcours van Alkmaar tevens werd de publieksprijs ook aan haar toegekend. Naast een concert in Beverwijk zal Minji deze week ook nog een concert verzorgen in de Grote of Laurenskerk in Alkmaar. Minji zal werken van met name "oude meesters" spelen, ze heeft een gevarieerd programma samen gesteld met werken van o.a. D Buxtehude, J.P Sweelinck, F. Tunder en besluit haar concert met de Toccata en Fuga in E van J.S. Bach

Alle concerten beginnen om 20.00 uur. Toegangsprijs orgelconcerten €7,50 inclusief programma. Vanaf heden staan de volledige programma's vermeld op onze web site.

Klik daarvoor op: <http://www.pknbeverwijk.nl/orgelconcerten>

Kijk ook naar de website van de Stichting Vereniging Grote Kerk Beverwijk: [www.grotekerkbeverwijk.nl](http://www.grotekerkbeverwijk.nl)

Na afloop van ieder concert wordt u in de gelegenheid gesteld om de speeltafel te bezoeken, daarnaast kunt u de organist en organisatie comité ontmoeten en is er koffie/thee/frisdrank tegen betaling verkrijgbaar.

